

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										
36										
37										
38										
39										
40										
41										
42										
43										
44										
45										
46										
47										
48										
49										
50										
51										
52										
53										
54										
55										
56										
57										
58										

Langs deze weg zeg ik ziektencomité ENAF hartelijk dank voor de stoffelijke bijlaken van medeleven tijdens mijn ziekte.

H. Smolenaars,
Gielertj ENAF.

VERVOLG VAN PAG. 3

tot uiterlijk 23.00 uur.
Zo zien alle kaartenhousiasten dat er activiteiten genoeg zijn om uw talenten te tonen. Wordt lid van voorname verenigingen en u hebt altijd een „vaste“ gezellige avond.

Wilt u echter uw toneelalanten tonen, nu dan geen bezwaar, meld u als lid bij de heren Jansen, Pro-duktiebureau, Meyer, Stamppij en Blom, Montage Kemisekade. Iedere dinsdagavond van 19.30 tot 22.00 uur is er repetitie in kantine Ab-stederdijk.

VISSEN

Onze visvereniging „Vangen doet Hemelingen“ organiseert zaterdag 4 november a.s. haar eerste viswedstrijd voor eigen leden. Het „visterrein“ wordt nog nader bekend gemaakt.

BIJZONDERE AANDACHT

Uw bijzondere aandacht vragen wij ook dit jaar weer voor onze St. Nicolaasakktie voor het Kleuterhuis „Prinses Marijke“ te Zeist; u weet het: iedere vrijdag gedurende 6 weken kloppen wij weer bij u aan en wij verwachten hetzelfde succes als vorig jaar, dus op naar de zes honderd gulden.
Ontspanningscommissie
Utrecht.

PUZZEL Nr. 65

Horizontaal: 1, 33 en 58 een oud-Nederlandse gezegende; 11, vreemd; 12, door twee deelbar; 13, ark; v. h. schekkundig element Gasolium; 15, soot van zwaar Brussels bier; 17, ark; v. laatstleden; 18, uitholling in een wand om daarin iets te plaatsen; 20, ransonkelachtige sierplant; 21, al te goed mens; 22, tijdvak van een bepaald aantal jaren; 24, gevangenis; 25, muze van de geschiedenis en het heldendicht; 26, straatsteen; 27, uitroep van aangename verrassing; 28, grappenmaker; 31, pl. in Duitsland; 37, bijb. figuur; 38, dugsnet; 39, Latijnse afkorting van ambtsalve; 41, telwoord; 43, afkorting van millimeter; 44, oude voorhnaat van 4 ankers; 46, vrolijk en bekoorlijk; 47, choreowortel; 48, wisselborgrocht; 50, bijb. figuur; 51, badig slot (L.); 52, gegeven wollen stof; 53, gesponnen draad; 54, onkenning; 57, afkorting van compagnie.

Verticaal: 1, beroemde Duitse componist (1813—1883); 2, grote stede; 3, staatsvorming v. j.; 4, voorgesberg; 5, Germ. god van hemel en aarde; 6, mannelijk beroep; 7, deel van een keukentornus; 8, deel van de hals; 9, voorz.; 10, Eng. inhoudmaat van ruim 4,5 liter; 11, aanw. v. n.; 16, toornig; 17, v. d. z.; 19, gekonfite onrijpe schil van citroenen; 21, Ind. heilgroot; 23, het heet; 25, weg (Fr.); 28, autonimus; 29, zeer hard gesteente; 30, keelzake; 32, Latijnse afkorting van zonder jaar; 33, voorstelling van iets in de toestand van volkomenheid; 34, inwendig orgaan; 35, tweestemmig gezang; 36, burger van een Italiaanse stad; 40, oude statige Italiaanse dans; 42, Chinees gewicht (37,8 kg); 43, titel voor een volwassens mansprouw met wie men niet gemeenzaam is; 45, vervaardiger; 47, kleine opening in de huid; 49, geen inhoud hebbend; 51, beroemde Duitse componist (1685—1750); 55, gereed; 56, voorzetsel.

Oplösungen moeten uiterlijk dinsdag 7 november a.s. in het bezit zijn van mej. Hartsulker, redactie VDH-tje. De volgende prijzen zijn beschikbaar: 1e prijs: f 15,—, 2e prijs f 10,—, 3e prijs f 7,50, 4e, 5e en 6e prijs f 5,—.

VERVOLG VAN PAG. 3

van ons gezichts-zintuig steeds meer betekenis gekregen, maar zo langzamerhand had zij het eind van haar mogelijkheden bereikt.

De vervolmaking van de optische microscop had onder meer bestaan in het opvoeren van het vergrotend vermogen. Er bestaat nog een microscopie van Van Leeuwenhoek, dat 275 maal vergroot. Bij de moderne lichtmicroscopie is, onder toepassing van verschillende kunstgrepen een ongeveer achtienhonderdvoudige vergroting mogelijk, hoewel men in de praktijk haast nooit hoger pleegt te gaan dan dertienhonderdvoudig.

Was het dan niet mogelijk met succes op die weg te blijven voortgaan? Wanneer we hier nader op in willen gaan, dienen wij ons eerst af te vragen, waarom het bij het gebruik van een microscop eigenlijk begonnen is. Het antwoord luidt dan kort en goed: om méér details.

Gesteld bij voorbeeld dat wij een miljoenvoudige vergroting zouden weten te verwezenlijken, dan zou een mensenaar worden tot een machtige boomstam met een middelrijn van zeventig meter. Maar dat zou alleen nut hebben, als er daarbij ook voortdurend meer nieuwe details voor de dag kwamen. Dat is echter niet het geval, men verkrijgt slechts een „lege“ vergroting.

Dat wordt ons duidelijk, als we eens denken aan een gewone foto, die we „tot op de korrel“ vergroot hebben. Gaan we die nog verder vergroten, dan zullen de korrelstippen wel groter worden — ze worden zelfs vlekken — maar er worden geen nieuwe details meer aan toegevoegd.

(Wordt vervolgd)

het V.D.H.-tje

WENELIJS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

Redacteur:
C. SCHREVEL
Nr. 716
27 oktober 1961

DE VW 20

HULP IN DE HUISSHOUDING

In de huishouding moet noodgedwongen door het grote tekort aan huishoudelijke hulp steeds meer gemechaniseerd worden. Een van de karwei's die vroeger de werkster of dienstbode deed is het uitwrijven van de gladde vloeren (parket, linoleum e.d.) en dat is niet alleen een tijdrovend maar ook een vermoeiend werkje. Daarom fabriceert Van der Heem elektrische vloerwrijvers o.a. de éénschijfs-vloerwrijver type SZ 26 en voor kantoren en grotere huizen een machine met drie borstels.

Hieraan is thans de tweeschijfs-vloerwrijver toegevoegd. Vergelijken met de censchijfsvloerwrijver is de VW 20 niet alleen uiterlijk zeer verschillend, maar ook het binnenwerk is geheel anders geconstrueerd.

Een ieder die de VW 20 ziet komt onder de bekoring van de fraaie vormgeving en goed harmoniserende kleuren. De motor, schakelaar, de twee schijven waarop de borstels bevestigd worden, het vertragsmechanisme etc. zijn gezamenlijk ondergebracht in een beige kunststof huis. Een olijfgroene slooprand omsluit onderaan de borstels. De steel is eveneens in deze olijfgroene kleur.

VAN BELANG

Uit de afbeelding is te zien dat deze steel in het midden dik is en aan boven en onderzijde conisch uitloopt. De steel wordt in verticale stand geblokkeerd zodat de machine zo gemakkelijk weggeborgen kan worden. Bij het achterover kantelen van de steel, moet een voetpedaal ingedrukt worden om deze blokkering op te heffen. Bij nog verder achterover halen wordt de vloerwrijver automatisch ingeschakeld.

De twee borstels draaien in tegengestelde richting, waardoor een bijzondere rustige en gelijkmatige werking verzekerd is. De vloerwrijver trekt ook absoluut niet naar één kant weg en is daardoor vederlicht te bedienen. Op de borstels kunnen twee viltschijven aangebracht worden om na het uitwrijven de vloer nog te polijsten.

Na gebruik kan het snoer op gemakkelijke wijze op twee opwindhaken aan de steel opgewonden worden. Onder de handgreep zit een ophangoog, zodat de vloerwrijver in een kast weggehangen kan worden.

Deze hulp in de huishouding met vrouwelijke gratie (slechts 4 kg) en mannelijke kracht (175 watt) kost in de winkel f 185,—.

B. Kosten van vererving, persoonlijke verplichtingen en/of giften.

De kosten van vererving (contributie vakvereniging, vakliteratuur, beroepsbedrijven en in bepaalde gevallen reiskosten) en de giften moeten een bedrag van f 100,— elk te boven gaan, om voor vermindering in aanmerking te komen.

Over het algemeen wordt geen vermindering toegestaan aan degenen, die in de inkomstenbelasting worden aangestagen.

Indien men meent voor vermindering van loonbelasting in aanmerking te komen, doet men verstandig dit zo spoedig mogelijk aan de belastingdienst op te geven. Formulieren zijn verkrijgbaar op de afdeling Loon- of Salarisadministratie van uw bedrijf, waar u zo nodig ook nadere inlichtingen kunt inwinnen.

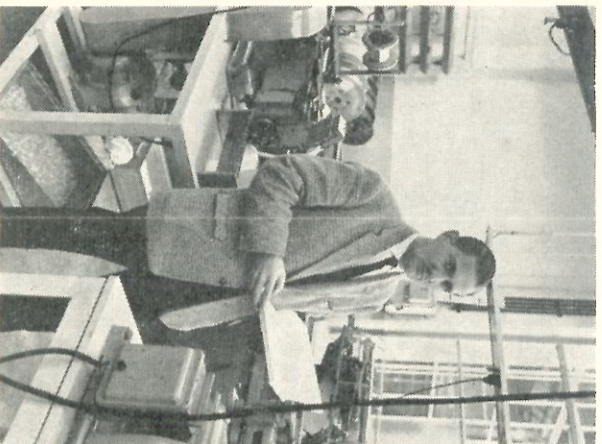
DE HEEMMASTERS VRAGEN UW AANDACHT

En wel met klem. Door het onverwachte vertrek van enkele musicerende collega's heeft onze band een gevoelig verlies geleden.

Dit moet zo spoedig mogelijk worden teniet gedaan.

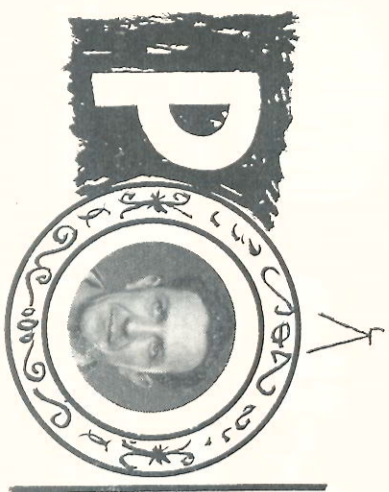
Wij vragen daarom nieuwe bandleden: pianist, saxofonist, gitarist of welk instrument u ook bespeelt.

Opgeven graag aan de heer Spuyman, telefoon 310.



De aanstaande jubilaris P. A. B. van Strien, assistent van de Hoofdboekhouding, worden wij toen hij bezig was met de inventarisatie. Donderdag 2 november a.s. is hij 12½ jaar bij ons bedrijf werkzaam. Onze gelukwensen.

PORTRET



In de serie Portretten zijn tot nu toe drie beschrijvingen gegeven van leden van de Ondernemingsraad Maanweg. Van nu af zullen wij deze beschrijvingen van de OR-leden Maanweg afwisselen met die van hun collega's in Utrecht en bij de ENAF. Hier volgt dan een van de Utrechtse collega's, de heer A. van Ewijk.

De heer Van Ewijk werkt nu ruim 7 jaar bij Van der Heem Utrecht aan de Abstederdijk als revolvendiraat in de Draaierij. Voor niet-ingewijden vernemen wij even dat een revolvendiraat geen revolver maakt, maar dat dit „revolver” het soort draaibank aanduidt. Van Ewijk heeft zich tot nu toe een echte praktijkman getoond, die het vak dat hij aanpakte, probeerde zo snel mogelijk onder de knie te krijgen.

Hij is vroeger banketbakker geweest en daarna in de eerdergenoemde functie bij Van der Heem gekomen. Op zich zelf bevalt het werk hem wel, maar hij wil graag vooruit en aangezien de elektronica zijn belangstelling heeft, is hij bij PBNA een studie gaan volgen voor radio/televisiemonteur. Ter bestrij-

ding van een deel van de kosten van deze studie heeft hij dankbaar gebruik gemaakt van de mogelijkheden die ons Studiefonds biedt.

De heer Van Ewijk zit pas kort in de Ondernemingsraad. Hij volgde hierin na de laatste verkiezing de heer Verkerk op. Hij stond kandidaat op een voor de hele Abstederdijk opgemakete lijst van ongeorganiseerden voor de verkiezingen en niet toezichhoudende weekloners. Toen wij hem vroegen wat zijn mening was over het OR-werk, antwoordde hij dat het hem wel prettig leek en belangrijk, maar dat hij een definitief oordeel zal moeten opschorten tot hij meer ervaring heeft.

Een van de standaardvragen bij een dergelijk interview is natuurlijk: Wat doet u in uw vrije tijd? Dat is voor de heer Van Ewijk in geen enkel opzicht een probleem, want hij is gehuwd en heeft 2 zoons van respectievelijk 12 en 9 jaar. Dat gehuwd zijn betekent dat er voor pa altijd genoeg klusjes zijn, die nu eenmaal in elk gezin moeten worden gedaan, terwijl nu zo langzamerhand ook zijn beide zoons voor allerlei

vrijtijdsbesteding zijn aandacht gaan vragen.

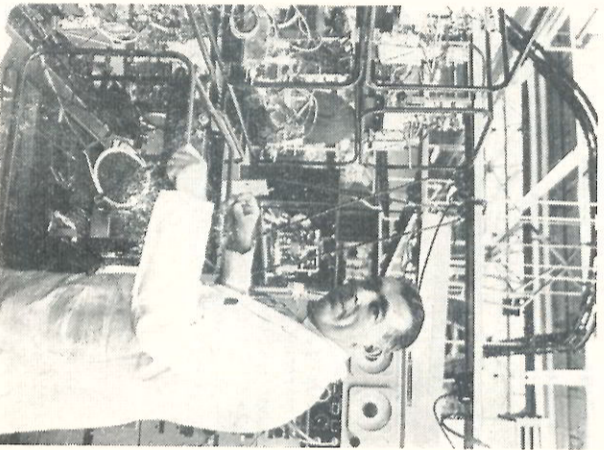
Uiteraard vraagt zijn studie de grootste portie van zijn vrije tijd en dat heeft hij er graag voor over, want hij vindt het niet alleen nuttig, maar ook prettig om te studeren. In het gesprek bleek dat er bij de Van Ewijk's ook een televisietoestel thuis staat, waarnaar alleen wordt gekeken als er goede programma's zijn.

Een dergelijke opmerking, zouden we willen zeggen, is typerend voor Van Ewijk; een rustige figuur die zijn gang gaat en terdage de dingen weet te onderscheiden.

Vrijtijdsbesteding vindt niet alleen op de werkdagen 's avonds plaats, maar vooral ook in het weekend. Hierover vertelde Van Ewijk dat hij met zijn gezin er zoveel mogelijk opuit trekt. Hij trekt de familie op twee bromfietzen en een stii plekje kampeert 's Zomers, indien de financiën het toelaten, wordt de vakantie per bromfietz in Duitsland of België doorgebracht.

En hiermee, aldus de heer Van Ewijk, heb ik alles gezegd wat er over mijn vrijtijdsbesteding te zeggen viel. Als ik even tijd over heb studeer ik.

Een volkomen juiste opvatting van iemand die verder wil komen, dachten wij, ook een opvatting waaraan wellicht velen zich kunnen spiegelen.



De heer A. G. Duvozier, trimmer op de TV-Montage, is ook ditveer 12½ jaar in onze dienst en veel op donderdag 2 november a.s.

De redactie feliciteert hem hierbij.

BENOEMINGEN

Commissarissen en directe van VAN DER HEEM N.V. Den Haag, hebben tot procuratiehouder benoemd de heren H. ISBRUCKER, sales manager professionele apparatuur, J. VAN DER LINDEN, chef afdeling Financiën, en J. WEZENNAAR, chef van de Administratie.

GEVARIERDE

ONTSPANNING

Ontspanningscommissie Utrecht vraagt uw aandacht voor:

TONEEL

Toneelavond op vrijdag 10 november in Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen, Mariaplaats te Utrecht. Aanvang acht uur, zaal open half acht. Na afloop dansen m.m.v. "The Sunny Siders" o.l.v. André Heersbach.

Opgevoerd wordt het blijspel „Het portret van Aloys", door ons eigen toneelgezelschap. Over het afhalen der kaarten volgen nog nadere mededelingen.

BRIDGEN

Onze bridgeclub is woensdag 13 september j.l. weer gestart met een onderlinge competitie. Deze wordt, zoals misschien nog niet bekend is, gehouden iedere woensdagavond in de kantine Abstederdijk van 19.30 tot uiterlijk 23.00 uur.

Toekomstige leden zijn van harte welkom.

Vrijdag 22 september werd weer een begin gemaakt met de bedrijfsbridgeparencompetitie, waar Van der Heem de strijd zal moeten aanbinden met o.a. G.A.K., Ned. Alumn. Mij., Werkspoor, Secretarie Gemeente Utrecht etc.

Na beëindiging hiervan start de bedrijfscompetitie voor alle aangesloten bedrijven in Utrecht. Na afloop hebben wij weer een onderlinge vlaggenavond.

Niet te vergeten: voor alle bridgers, de jaarlijkse Kerstbridgeavond, waarbij de deelneming voor iedere Van der Heemer open staat.

KLAVERJASSEN

Dat men goed kan klaverjassen in Utrecht, bewees de deelneming aan diverse toernooien. Mooie prijzen zoals bekers, zelfs een verkleinde uitgave, doch in originele uitvoering, van het Utrechts Nieuwsblad als 2e prijs en een prachtige wisselbeker van „De Witte Kat" kregen in de prijzenkast een plaats, indien de klaverjassers zo doorgaan dan zal uitbreiding van deze kast noodzakelijk zijn.

Mandag 9 oktober was voor de klaverjassers de eerste competitiewedstrijd. Het eerste team kon de winst in huis houden, het tweede team kon de tegenstander een gelijk spel afdwingen. Nu de eerste punten binnen zijn kan men met vertrouwen de verdere strijd tegemoet zien.

Belangstellenden voor klaverjassen kunnen zich opgeven bij de heren Bredewoud, Produktiebuureau, Helmond, Montage en De Kruik, Draaierij.

Iedere maandagavond om de veertien dagen wordt in de kantine Abstederdijk gespeeld van 19.30 tot 23.00 uur.

Vervolg pag. 4 kolom 1

NCRV-TV-CONCERT

Ons Ontspanningsgebouw begint in trek te komen als gelegenheid voor het uitzenden van TV-concerten. Zaterdagavond 4 november aansluitend zal de NCRV daar een programma van amusementsmuziek uitvoeren, dat over de TV wordt uitgezonden. Het concert begint om 20.40 uur en zal duren tot 21.15 uur.

Aan de HTW is verzocht die avond een bus te doen doorrijden. Vertrek van het Hollands Spoor: 20.15 uur. Om 21.30 uur rijdt er weer een bus terug naar het Hollands Spoor.

Wij verwachten dat liefhebbers van lichte muziek deze uitvoering graag zullen bijwonen.

Toegang wordt verleend van omstreeks acht uur tot uiterlijk half negen. Daarna is dit beslist niet meer mogelijk.

Kaarten kunnen worden aangevraagd bij mej. Vos, toestel 522. De aan kenners van muziek in het lichte genre wel bekende Pi Scheffer, die de leiding heeft van het 18-mans-orkest, schreef op ons verzoek ter inleiding het volgende stukje:

„MUZIEK VOOR U" is een programma van amusementsmuziek die er rond voor uit komt dat ze amusementsmuziek is. Geen hoogdravend gezwem met mooie woorden die een gebrek aan inhoud moeten bemantelen, maar de beste melodieën, zo goed mogelijk gearrangeerd en door eminente musici gespeeld: dat zijn de ingrediënten waaruit het programma is samengesteld.

En dan de gasten niet te vergeten. Op 4 november zijn dat Otto Ketting en Carole Carr. Otto Ketting, een van de meest talentvolle jonge Nederlandse componisten, zal een werkje ten doop houden, dat hij speciaal voor dit programma heeft geschreven. En wie Carole Carr is, hoef ik waarschijnlijk niet meer te vertellen. Zij is een van de meest gevierde Engelse zangeressen, heeft haar eigen TV-programa bij de BBC en is niet alleen door haar "good looks" een charmante persoonlijkheid.

De musici van het orkest hebben geweldig veel plezier in dit programma. Wij hopen dat u dit plezier zult delen".

AANVANKELIJK HOFVERMAAK

VAN LICHTMICROSCOOP TOT ELEKTRONENMICROSCOOP

In onze moderne maatschappij is de microscoop een volstrekt onmisbaar instrument geworden, niet alleen voor de wetenschap, maar al evenzeer voor de industrie. In tal van bedrijven wordt in het produktieproces de microscoop geregeeld op de werkbank gebruikt. Ook de elektronenmicroscoop is hard op weg zo'n onmisbaar stuk gereedschap te worden. Voor het wetenschappelijk onderzoek uiteraard, en de ontwikkeling. Daarnaast echter evenzeer in de fabriek als controle-instrument bij de fabricage. Het is mede de elektronenmicroscopie die de industrie in staat stelt, producten te leveren van hoogwaardige kwaliteit.

„Vlooienglas" Het eerste handboek over microscopie verscheen in het jaar 1666. Het was geschreven door Borel, de vijfarts van de Franse koning Lodewijk de Veertiende, „le Roi Soleil". Borel noemt daarin de microscoop het instrument „waardoor elke dag opnieuw deuren worden geopend van de nieuwe natuurwetenschap".

De microscoop was toen al ongeveer een halve eeuw in gebruik. De eerste microscoop waren tegen het eind van de zestiende eeuw vervaardigd. En ze werden grif verkocht. Aanvankelijk werden echter niet aan de mannen van de wetenschap, maar aan verschillende vorsten, die zich zelf en hun hovelingen kristelijk wisten te vermaken met die wonderlijke, toentertijd „nieuwwetense", grappige „vlooienglazen". In die dagen namelijk was men ook aan de vorstenvoeren wel vertrouwd met de scherpge-snauwde insecten die de eerste microscopen ten doop hadden gehouden.

Het gebruik van de microscoop bij de boeifening van het toen langzamerhand in zwang komende zelfstandig wetenschappelijk onderzoek kwam pas later. Daartoe is in het geringe mate bijgedragen door een man zonder enige wetenschappelijke opleiding, een zelf-waarde man op het gebied der wetenschap, uit het Hollandse stadje Delft, Antony van Leeuwenhoek, die als verkoper van de „do it yourself"-beweging met eindeloos veel geduld eigenhandig een goede vijftienderd microscoop vervaardigde.

In de twee tussenliggende eeuwen was de lichtmicroscoop steeds verder vervolmaakt en was het mogelijk geworden kleinere objecten waar te nemen. De microscoop had als verlengstuk

Vervolg pag. 4 kolom 3



Met aandacht bestudeert de heer L. A. Orth de inhoud van het zakje dat in H. Bortel's hem zowijst overhandigt. Het is de beloning voor een knap idee met betrekking tot de antennes van portable radiotoestellen. Maar liefst f 300.— ontving de heer Orth, die werkzaam is in de Sluiperij Maanweg. Hij zal het gaarne besteden aan de verbetering van zijn woning.

Op de achtergrond ziet u de heer C. de Boer, baas van de heer Orth.